

İYİ TASARIM? | GOOD DESIGN?



10-30
EKİM/OCT
2026

Yer | Venue:
Tarihi Bıçakçı Han

Sergiler | Exhibitions
Atölyeler | Workshops
Konuşmalar | Talks

iyitasarimizmir.org

2009'daki İzmir Kültür Çalıştayı'nda ortaya konan "İzmir'i tasarım ve inovasyon kentine dönüştürme" vizyonu, yıllar içinde kentin en kapsamlı ve sürdürülebilir kamusal tasarım programına dönüşen **İyi Tasarım/Good Design İzmir** ile somut bir zemine kavuştu. 2016'dan bu yana her yıl düzenli olarak gerçekleşen bu çok disiplinli tasarım etkinliği; sorgulayıcı, deneysel ve dönüştürücü yaklaşımıyla yalnızca mesleki ve kuramsal tartışmalara alan açmakla kalmadı; aynı zamanda tasarımı kentin gündelik hayatına, kamusal tartışmalarına ve kültürel dönüşümüne dâhil eden demokratik bir platform sundu.*

Geride kalan on yılın birikimiyle, bugün "iyi tasarım" kavramını yeniden ele almak ve güncel bağlamı içinde tartışmaya açmak için bir eşikteyiz.

İyi Tasarım/Good Design İzmir, 11. yılında "iyi" ile "tasarım" arasındaki ilişkiye odaklanarak soruyor: Dünyaya yönelik bilinçli müdahalelerimiz, iyi, doğru ve güzel olanla nasıl bir ilişki kurar?

"İyi tasarım"ı ölçülebilir ve tartışılabilir kılan yaklaşımlar uzun süredir gündemde. Dieter Rams'ın ortaya koyduğu ve tasarım disiplininde geniş kabul gören ilkeler; yaratıcılık, işlevsellik, anlaşılabilirlik, sadelik,

dayanıklılık, detaylara özen, çevresel duyarlılık ve "olabildiğince az tasarım" gibi ölçütler üzerinden evrensel bir çerçeve sunuyor.

Günümüzde, tasarımın üretildiği ve deneyimlendiği koşullar hızla değişiyor. Ekolojik krizler, toplumsal eşitsizlikler, teknolojik dönüşümler ve gündelik hayatın kırılganlıkları, "iyi tasarım"ı bağlam, etki ve sorumluluk eksenlerinde yeniden düşünmeyi gerekli kılıyor.

İyi Tasarım/Good Design İzmir bu yıl, "iyi"nin ne olduğuna dair kesin, tekil yanıtlar önermek yerine, bu soruyu birlikte çoğaltmayı hedefliyor.

- Bir tasarımın değeri nasıl ölçülür? İşleviyle mi, yoksa yarattığı etkilerle mi?
- "İyi", kimin için ve hangi koşullarda geçerlidir?
- Tasarım, güç ilişkilerinden bağımsız değerlendirilebilir mi?

Bu sorular etrafında; **İyi Tasarım/Good Design İzmir_11** sizleri tasarımın güncel anlamını, sınırlarını ve sunduğu potansiyelleri birlikte düşünmeye, üretmeye ve tartışmaya davet ediyor.

* Elif Kocabıyık, Emre Gönlügür, Ziyacan Bayar, "İyi Tasarım İzmir: İlk On Yılı Geride Bırakırken", İzmir: Kültür, Mekân, İnsan Dergisi, Bahar 2026, 156

GOOD DESIGN?

İYİ TASARIM_11
GOOD DESIGN
İZMİR

The vision of “transforming İzmir into a city of design and innovation,” first articulated at the 2009 İzmir Culture Workshop, found concrete ground through **İyi Tasarım/Good Design İzmir**, which over the years has evolved into the city’s most comprehensive and enduring public design programme. Held annually since 2016, this multidisciplinary design event has not only fostered professional and theoretical discussions through its critical, experimental, and transformative approach, but has also served as a democratic platform that integrates design into the city’s daily life, public discourse, and cultural transformation. *

Drawing on the experience accumulated over the past decade, we now stand at a threshold: a moment to revisit the concept of “good design” and open it up for discussion within its contemporary context.

In its 11th edition, **İyi Tasarım/Good Design İzmir** focuses on the relationship between “good” and “design”, asking: How do our deliberate interventions in the world relate to what is good, right, and beautiful?

Approaches that seek to render “good design” both measurable and open to discussion have long been on the agenda. The principles articulated by Dieter Rams, and widely accepted within the design discipline, offer a universal framework based on criteria such as innovation, functionality,

clarity, simplicity, durability, attention to detail, environmental responsibility, and the principle of “as little design as possible.”

Today, the conditions under which design is produced and experienced are changing rapidly. Ecological crises, social inequalities, technological transformations, and the fragilities of everyday life make it necessary to rethink “good design” through the lenses of context, impact, and responsibility.

This year, rather than proposing definitive or singular answers to what “good” means, **İyi Tasarım/Good Design İzmir** aims to collectively expand the question.

- How is the value of a design measured?
By its function or by the effects it creates?
- For whom and under what conditions does the “good” hold validity?
- Can design be evaluated independently of power relations?

Centred around these questions, **İyi Tasarım/Good Design İzmir_11** invites you to collectively think about, produce, and discuss the contemporary meanings, boundaries, and potentials of design.

* Elif Kocabıyık, Emre Gönügür, Ziyacan Bayar,
“İyi Tasarım İzmir: İlk On Yılı Geride Bırakırken”,
İzmir: Kültür, Mekân, İnsan Dergisi, Bahar 2026, 156

SÖYLEŞİ/PANEL PROGRAMI

TALK/PANEL PROGRAM



SÖYLEŞİ/PANEL PROGRAMI

14 EKİM 2026 - ÇARŞAMBA

18:30 - 20:30

AÇIK SINIF: AKIN PASAJI'NDA KAMUSAL DERSLER:

GÖÇÜN SON DURAĞI: GURBETTE GÖÇMEN MEZARLARI VE MEZARLIKLARI

GÖKHAN MURA, DOÇ. DR., İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

YER: AKIN PASAJI

15 EKİM 2026 - PERŞEMBE

ÜTAS AÇILIŞI- 18:30 - 19:00

IF DESIGN STUDENT AWARD SUNUMU

SİNEM KOCAYAŞ, IF DESIGN TÜRKİYE & ORTADOĞU TEMSİLCİSİ, KURUCU, 700 DCC
CİHAN SİROLU, IF DESIGN TÜRKİYE TEMSİLCİSİ, KURUCU, 700 DCC

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

16 EKİM 2026 - CUMA

İYİ TASARIM/GOOD DESIGN İZMİR_11 AÇILIŞI - 17:00 - 17:30

17:00 - 17:05 SUNUŞ

17:05 - 17:10 İYİ TASARIM/GOOD DESIGN İZMİR_11 TEMA SUNUMU

17:10 - 17:15 İYİ TASARIM/GOOD DESIGN İZMİR'İN 11 YILI,

EMRE GÖNLÜGÜR, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

17:15 - 17:30 İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ YETKİLİSİ KONUŞMASI

17:30 - 18:00 - KEYNOTE KONUŞMASI

GELECEĞİN YARATICISI: YAPAY ZEKÂ ÇAĞINDA SANAT VE TEKNOLOJİ

CAN BÜYÜKBERBER, GÖRSEL SANATÇI, YAPAY ZEKÂ YÖNETMENİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

SÖYLEŞİ/PANEL PROGRAMI

16 EKİM 2026 - CUMA

18:15 - 19:15: PANEL 1 | YENİ ORTAMLAR:

TASARIMIN DEĞİŞEN ÖLÇÜTLERİ VE MECRALARI

MODERATÖR: DANİELE SAVASTA, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

KONUKLAR:

MERVE MEPA, SANATÇI VE ARAŞTIRMACI, YENİ MEDYA VE DİJİTAL SANAT

SABA ARAT, SANATÇI, SES VE TEKSTİL TASARIMCISI

CEM SONEL, SANATÇI VE TASARIMCI, SOKAK SANATI VE YENİ MEDYA

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

17 EKİM 2026 - CUMARTESİ

11:00-13:00 THINK RADYO: THINK&TALK

MODERATÖRLER: DURU TÜZEL, SEZİN BERİLSU AKYOL

THINK ENDÜSTRİYEL TASARIM KULÜBÜ

13:30-14:40 PANEL 2 | ANTROPOSENDE İYİ TASARIM

MODERATÖR: EMRE GÖNLÜGÜR, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

KONUKLAR:

ESİN AYKANAT AVCI, SANATÇI

ELİF KOCABİYYIK, DR. ÖĞR. ÜYESİ ,

YAREN - ÇOKLU TÜRLER TASARIM ARAŞTIRMASI KOLEKTİFİ

FULYA ERTEM BAŞKAYA, DOÇ. DR.,

YAREN - ÇOKLU TÜRLER TASARIM ARAŞTIRMASI KOLEKTİFİ

SELEN DEVRİM ÜLKEBAŞ, DOÇ. DR.,

YAREN - ÇOKLU TÜRLER TASARIM ARAŞTIRMASI KOLEKTİFİ

HÜSEYİN FURKAN BALCI, DR., MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

NİZAM ONUR SÖNMEZ, DOÇ. DR., İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

14:40-15:00 ARA

SÖYLEŞİ/PANEL PROGRAMI

17 EKİM 2026 - CUMARTESİ

15:00-16:10 PANEL 3 |TASARIMIN MADDİ EKOLOJİLERİ

MODERATÖR: UMUT ALTINTAŞ, DR. ÖĞR. ÜYESİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

KONUKLAR:

FATİH YAZAR, İNŞAAT MÜHENDİSİ, ATELİERFY CO. KURUCUSU

PINAR AKKURT, SANATÇI, TASARIMCI

ELİF TEKCAN, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

18 EKİM 2026 - PAZAR

10:00-13:00 PANEL 4 |DİYALOG: "İYİ" ÜZERİNE DİSİPLİNLERARASI SOHBETLER

MODERATÖR: AYNUR TIKIROĞLU, SANATÇI, EĞİTMEN, KÜRATÖR

KONUKLAR:

AYŞEGÜL EVCİM, ÇİZER

ÖYKÜ TIĞLI, MULTİDİSİPLİNER SANATÇI, KÜRATÖR

NAZLI DOĞAN ÖZSÖZ, YAZAR

GÜL ÖYKÜ SU OKUR, OYUNCU

ERDEM YILDIRIM, MİMAR, AKADEMİSYEN, FOTOĞRAF SANATÇISI

SILA TOPÇAM, OYUNCU, HİKAYE ANLATICISI, EĞİTMEN

13:00-13:30 ARA

13:30-14:40 PANEL 5| İYİ EKONOMİ

MODERATÖR: İMRAN ÖZFESLİ, PEYZAJ MİMARİ, ZEYTİNCE DERNEĞİ

KONUKLAR:

AKIN ERDOĞAN, EKONOMİST, ZEYTİNCE DERNEĞİ

MELTEM KARACA, EKONOMİST, ZEYTİNCE DERNEĞİ

ÖYKÜ KARA, EKONOMİST, İZMİR PLANLAMA AJANSI

CANSU PELİN İŞBİLEN, MİMAR, ZEYTİNCE DERNEĞİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

SÖYLEŞİ/PANEL PROGRAMI

18 EKİM 2026 - PAZAR

15:00-16:10 PANEL 6|CANIM İYİ MİSİN?

UĞUR ÖNDER, RADİKA REKLAM KURUCUSU

GAMZE GÖKALP, RADİKA SANAT DİREKTÖRÜ, KÜRATÖR

UFUK ERDOĞMUŞ, FRACTIONAL EXECUTIVE, DANIŞMAN, GİRİŞİMCİ

EMRE TURAN, KLİNİK PSİKOLOG, EĞİTİMCİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

21 EKİM 2026 - ÇARŞAMBA

11:00 - 13:00 PANEL 7 | İYİ TASARIMCI KİMİN ADINA KONUŞUR? YARATICI
ENDÜSTRİLERDE ETİK, TEMSİL VE KURUMSAL SORUMLULUK

MODERATÖR: CAN GÜVENİR, DR. ÖĞR. ÜYESİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ, ETMK
TEMSİLCİSİ, ENTA TEMSİLCİSİ, MİMARLAR ODASI ENDÜSTRİYEL TASARIM
KOMİSYONU TEMSİLCİSİ

YER: ÇEVİRİMİÇİ

18:30 - 20:30 AÇIK SINIF: AKIN PASAJI'NDA KAMUSAL DERSLER: MİMARLIK
TARİHYAZIMINDA ALTERNATİF BİR ANLATI TÜRÜ: GRAFİK ROMAN

UMUT ŞUMNU, PROF. DR., BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

ONUR KUTLUOĞLU, DR. ÖĞR. GÖR., TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ

YER: AKIN PASAJI

SÖYLEŞİ/PANEL PROGRAMI

26 EKİM 2026 - PAZARTESİ

18:00 - 19:00 IF DESIGN TURKEY PANELİ

MODERATÖR:

SİNEM KOCAYAŞ, IF DESIGN TÜRKİYE & ORTADOĞU TEMSİLCİSİ, KURUCU, 700 DCC

KONUKLAR:

AHMET TOPLU, ÜRÜN TASARIMCISI, DESIGN STUDIO & KARACA

MURAT HONDU, ENDÜSTRİYEL TASARIMCI VE DANIŞMAN, DESIGN2BE.CO

BERKAN KAPLAN, ENDÜSTRİYEL TASARIMCI, BERKAN KAPLAN DESIGN

20:00 - 22:00 MESLEK AĞI GECESİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

27 EKİM 2026 - SALI

16:00 - 17:00 PANEL 8 | İYİ TASARIM NEYDİ, NE OLDU? 4T İLE TASARIMIN DEĞİŞEN ANLAMI ÜZERİNE BİR SÖYLEŞİ

MODERATÖR: CAN GÜVENİR, DR. ÖĞR. ÜYESİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

KONUKLAR:

DENİZ HASIRCI, PROF. DR., İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

TUĞCAN GÜLER, PROF. DR., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

EMRE YILDIZ, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

SÖYLEŞİ/PANEL PROGRAMI

27 EKİM 2026 - SALI

17:00 - 19:00 KAPANIŞ PANELİ VE FORUM: İYİ TASARIM İZMİR?

MODERATÖR: ELİF KOCABİYİK, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

TEVFİK BALCIOĞLU, PROF. DR., EMEKLİ ÖĞRETİM ÜYESİ

CAN ÖZCAN, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

ONUR MENGİ, PROF. DR., İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

EMRE GÖNLÜGÜR, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

SELEN DEVRİM ÜLKEBAŞ, DOÇ. DR., YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

ŞÖLEN KİPÖZ, DOÇ. DR., İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

CANSU PELİN İŞBİLEN, DOKTORA ADAYI, OPEN UNIVERSITY, UK

GİZEM SARAÇER, DOKTORA ADAYI, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

CAN GÜVENİR, DR. ÖĞR. ÜYESİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

28 EKİM 2026 - ÇARŞAMBA

18:30 - 20:30 AÇIK SINIF: AKIN PASAJI'NDA KAMUSAL DERSLER: AÇIK KAFA

MERT USLU, MİMAR, MERT USLU MİMARLIK

YER: AKIN PASAJI

SERGI/YERLEŐTİRME PROGRAMI

EXHIBITION/INSTALLATION PROGRAM



SERGİ/YERLEŐTİRME PROGRAMI

16-30 EKİM 2026 / YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

YUKARI BAK!: KEMERALTI KUŐ EVLERİNİN PEŐİNDE

ŞEBNEM BALIM ÇAPKAN, MİMAR, TASARIMCI

KÂĞIT ÜSTÜNDE KALAN MEKÂN TASARIMLARININ ZİHİNLERDEKİ İNŐASI

CEM ÇEVİKAYAK, DR. ÖĞR. ÜYESİ, KAFKAS ÜNİVERSİTESİ

MURAT ÇEVİKAYAK, MİMAR

ARAYÜZÜN ÖTESİ:

DİJİTAL DIŐLANMAYA KARŐI KAPSAYICI TASARIM VE KAMUSAL EVDE BAKIM AĞI

DİLAN DEMİR, SOSYOLOG,

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ EVDE BAKIM şUBE MÜDÜRLÜĞÜ

NİHAT MERMER, İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ EVDE BAKIM şUBE MÜDÜRÜ

CEM KAZIM KAYGUSUZ, İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ EVDE BAKIM şUBE

MÜDÜRLÜĞÜ

EV İYİ MİDİR?

ELİF HAZAL KOÇ, SANATÇI, EĞİTMEN, UNIQ ART ROOM

OLUŐ HALİNDE OTOPORTRELER

ERDİ KOÇ, SANATÇI, UNIQ ART ROOM

NON-ENTROPİK BİR NESNE OLARAK KÜBİK PULSAR

KUSAY TATLI, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

BÖYLE İYİ Mİ?

SELEN ÖZDOĐAN, MİMAR, őEHİR PLANCISI

TORTU

SERKAN ÇOLAK, BAĞIMSIZ FOTOĐRAFÇI, NO 238

KABULLER VE ÇELİŐKİLER

UMUT ALTINTAŞ, DR. ÖĞR. ÜYESİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

SERGİ/YERLEŐTİRME PROGRAMI

15-30 EKİM 2026 / YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

ÜTAS: ÜNİVERSİTELER TASARIM VE MEZUNİYET PROJELERİ SERGİSİ

HANDE YILDIZ ÇEKİNDİR, DR., ÜTAS KÜRATÖRÜ

BAHAR KÖRPETÜTÜNCÜ, ÜTAS KÜRATÖRÜ

KATILAN ÜNİVERSİTELER:

İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, EGE ÜNİVERSİTESİ,
İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ, İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ VE
YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

24-30 EKİM 2026 / YER: İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ

**ISTITUO EUROPEO DI DESIGN (IED) - ULUSLARARASI ÖDÜLLÜ ÖĞRENCİ
TASARIMLARI DİJİTAL SERGİSİ**

16:00 - 16:30 IED SUNUMU

16:30 - 17:00 SORU-CEVAP

MARTINA BIANCHINI, KIDEMPLİ KÜRESEL AKADEMİK ORTAKLIKLAR STRATEJİSTİ
ISTITUO EUROPEO DI DESIGN (IED) - MİLANO

ATÖLYELER

WORKSHOPS



ATÖLYELER PROGRAMI

8–21 EKİM 2026, ÜÇ MODÜL: ARAŞTIRMA, TASARIM VE UYGULAMA

8 EKİM: ÇEVİRİMİÇİ TANITIM

9, 10, 19 VE 21 EKİM: İZMİR DOĞAL YAŞAM PARKI'NDA YÜZ YÜZE ÇALIŞMA

11-18 EKİM: ÇEVİRİMİÇİ BULUŞMALAR

BİRBİRİMİZE “İYİ” BAKIYOR MUYUZ?

FİL VE KIZIL GEYİKLE KARŞILAŞMAK:

İZMİR DOĞAL YAŞAM PARKI TASARIM ATÖLYESİ

YÜRÜTÜCÜLER:

SERKAN EĞRİLMEZ, İZBB İZMİR DOĞAL YAŞAM PARKI ŞUBE MÜDÜRÜ

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İZMİR DOĞAL YAŞAM PARKI EKİBİ

DANIELE SAVASTA, DR. ÖĞRETİM ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

ELİF KOCABIYIK SAVASTA, DR. ÖĞRETİM ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

FULYA ERTEM BAŞKAYA, DOÇ. DR., İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ

GİZEM HEDİYE EREN, DR. ÖĞRETİM ÜYESİ, EGE ÜNİVERSİTESİ

GİZEM SARAÇER, ÖĞRETİM GÖREVLİSİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

SELEN DEVRİM ÜLKEBAŞ, DOÇ. DR., YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

YER: İZMİR DOĞAL YAŞAM PARKI

10 EKİM 2026 - CUMARTESİ

10:00 - 13:00 KÖTÜ TASARIMLAR MÜZESİ

YÜRÜTÜCÜLER:

CEREN BULUT YUMRUKAYA, PROF., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

ÖZGÜL KILINÇARSLAN, DOÇ., İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

CANDAN DURMAZ, ÖĞR. GÖR., İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

10 EKİM 2026 - CUMARTESİ

13:00 - 15:00 CHECK-IN / CHECK-OUT: BASMANE'NİN GEÇİCİ ODALARI

YÜRÜTÜCÜ:

BUSE GÜMÜŞTÜRKMEN, MİMAR, GÖRSEL SANATÇI, MEKANSAL ARAŞTIRMACI

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

13:00 - 18:00 KENT ÖYKÜLERİ VE ORTAK MEKANLAR

YÜRÜTÜCÜ: MERVE ÜNLÜ, MİMAR KENTSEL TASARIMCI, GÖRSEL SANATÇI

YARDIMCI YÜRÜTÜCÜ: VOLKAN AYVALI, MİMAR, KENTSEL TASARIMCI

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

11 EKİM 2026 - PAZAR

10:00 - 13:30 NEGATİF BİR DENEYİM ALANI OLARAK MİMARLIK

YÜRÜTÜCÜ: RANA BUSE TAVŞAN, MİMAR, TASARIMCI

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

11:00 - 15:00 CHECK-IN / CHECK-OUT: BASMANE'NİN GEÇİCİ ODALARI

YÜRÜTÜCÜ:

BUSE GÜMÜŞTÜRKMEN, MİMAR, GÖRSEL SANATÇI, MEKANSAL ARAŞTIRMACI

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

12 EKİM 2026 - PAZARTESİ

10:00 - 16:30 KÖTÜ TASARIMLAR MÜZESİ

YÜRÜTÜCÜLER:

CEREN BULUT YUMRUKAYA, PROF., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

ÖZGÜL KILINÇARSLAN, DOÇ., İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

CANDAN DURMAZ, ÖĞR. GÖR., İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

10:00 - 14:00 İYİ TASARIM MAHKEMESİ: KİMİN İÇİN İYİ?

YÜRÜTÜCÜLER:

EZGİ OZAN AVCI, DR. ÖĞR. ÜYESİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

CAN GÜVENİR, DR. ÖĞR. ÜYESİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

13 EKİM 2026 - SALI

10:00 - 16:00 KÖTÜ TASARIMLAR MÜZESİ

YÜRÜTÜCÜLER:

CEREN BULUT YUMRUKAYA, PROF., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

ÖZGÜL KILINÇARSLAN, DOÇ., İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

CANDAN DURMAZ, ÖĞR. GÖR., İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU

YER: DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

ATÖLYELER PROGRAMI

13 EKİM 2026 - SALI

10:00 - 17:00 HERKES İÇİN TASARIM

YÜRÜTÜCÜLER:

GÜLFEM USLU, VESTEL UI/UX EKİBİ

HASAN BURAK BARLAS, VESTEL UI/UX EKİBİ

GÜLCE REVANLI, VESTEL UI/UX EKİBİ

ÖZGE DEMİRBAŞ, VESTEL UI/UX EKİBİ

ÖYKÜ GÜLERÇE KADER, VESTEL UI/UX EKİBİ

SEYFİ GÜLOĞLU, VESTEL UI/UX EKİBİ

CAN UÇKAN YÜKSEL, VESTEL UI/UX EKİBİ

MUSTAFA BALTACI, VESTEL UI/UX EKİBİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

10:00 - 14:00 MALZEMENİN HAFIZASI

YÜRÜTÜCÜLER:

BURAK TAŞDEMİR,

SANATÇI, CİLTÇİ, ÇATI KATI ATÖLYE

DİDEM ERİŞKİN TAŞDEMİR,

GRAFİK TASARIMCI, YARI ZAMANLI ÖĞRETİM GÖREVLİSİ, ÇATI KATI ATÖLYE

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

14 EKİM 2026 - ÇARŞAMBA

10:00 - 17:00 BİR KÖPEĞİN GÖZÜNDEN İYİ TASARIM

YÜRÜTÜCÜLER:

EBRU TONG, DR., VETERİNER HEKİM, İZBB VETERİNER İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI

PAKO SAHİPSİZ HAYVAN BAKIMEVİ VE SOSYAL YAŞAM KAMPÜSÜ EKİBİ:

EZGİ DIZMANOĞLU, MİTHAT YILDIRIM, SEDA SEVER,

SERHAN ÇAMLICA, YİĞİT KURUCU

ELİF KOCABİYİK SAVASTA, DR. ÖĞRETİM ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ TASARIM EKİBİ:

ASLI ÜNVEREN, AZRA ACAR, BİLGESU ÇAKAR, CEREN ELBE

DEFNE ALBAYRAK, OLYA BURGUCU

YER: PAKO / SOSYAL YAŞAM KAMPÜSÜ

13:00 - 16:00 İYİ TASARIMIN DOĞASI: BİYOMİMİKRI X YAPAY ZEKA

YÜRÜTÜCÜLER:

SÜREYYA ALP AŞIK, YAŞAR VİZKOM TOPLULUĞU

DERİN ŞENSOY, YAŞAR VİZKOM TOPLULUĞU

DEFNE NALBANTOĞLU, YAŞAR VİZKOM TOPLULUĞU

BURCU IRMAK KUZHEY, YAŞAR VİZKOM TOPLULUĞU

ALMİLA İŞANLARLAR, YAŞAR VİZKOM TOPLULUĞU

ALARA AYDINHAN, YAŞAR VİZKOM TOPLULUĞU

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

16:30 - 19:00 FİKİRDEN MATERYALE KÜTÜPHANE

YÜRÜTÜCÜLER:

İZBB KÜTÜPHANELER ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

BAŞAK FINDIKÇIOĞLU, YARATICI DRAMA EĞİTMENİ, ÖĞRETMEN

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

15 EKİM 2026 - PERŞEMBE

10:00 - 19:00 BERGAMA (KOZAK) AŞAĞIBEY'DE

KÖY MEYDANI VE ÇEVRESİ TASARIMI

YÜRÜTÜCÜLER:

TOLGA ÇİLİNGİR, DR., İZBB KIRSAL ALAN STRATEJİ ŞB. MÜDÜRLÜĞÜ

ELİF AYDOĞDU, İZBB KIRSAL ALAN KALKINMA VE GELİŞTİRME ŞB. MÜDÜRLÜĞÜ

KARDELEN EKİN ŞAHİN, İZBB KIRSAL ALAN KALKINMA VE GELİŞTİRME

ŞB. MÜDÜRLÜĞÜ

HAYAT ZENGİN ÇELİK, PROF. DR., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

ŞEBNEM GÖKÇEN, PROF. DR., İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

ŞENİZ ÇIKIŞ, PROF. DR., İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ

ESRA KUT GÖRGÜN, DR., İZMİR PLANLAMA AJANSI

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

16:30 - 19:00 SAFSATA AVLAMA

YÜRÜTÜCÜLER:

İZBB KÜTÜPHANELER ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

TAHSİN BİLGE AVCI, EĞİTMEN, DANIŞMAN

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

17 EKİM 2026 - CUMARTESİ

10:00 - 13:30 NEGATİF BİR DENEYİM ALANI OLARAK MİMARLIK

YÜRÜTÜCÜ:

RANA BUSE TAVŞAN, MİMAR, TASARIMCI

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

10:00 - 17:00

ZEYTİNLİKTEN İŞLİĞE: BİR ÜRETİM PEYZAJINI BİRLİKTE TASARLAMAK

YÜRÜTÜCÜLER:

İDİL ECE ŞENER, DR. ÖĞR. GÖR., YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

HİKMET ELDEK GÜNER, DOÇ. DR., İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

13:00 - 17:00

GROUND CONTROL'DEN MAJOR TOM'A: BİR SÜRELİĞİNE KAYBOLABİLİRSİN

YÜRÜTÜCÜLER:

KARDELEN AYSEL, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

MELTEM ERANIL, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

18 EKİM 2026 - PAZAR

10:00 - 17:00

ZEYTİNLİKTEN İŞLİĞE: BİR ÜRETİM PEYZAJINI BİRLİKTE TASARLAMAK

YÜRÜTÜCÜLER:

İDİL ECE ŞENER, DR. ÖĞR. GÖR., YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

HİKMET ELDEK GÜNER, DOÇ. DR., İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

10:00 - 17:00 BİNGO! SPOT THE CITY | BİNGO! KENTİ YAKALA

YÜRÜTÜCÜLER:

SELİN AKTAN ABRAHAM, ARAŞ. GÖR. DR., YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

GÜNEŞ ARIK, SANATÇI

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

13:00 - 17:00

GROUND CONTROL'DEN MAJOR TOM'A: BİR SÜRELİĞİNE KAYBOLABİLİRSİN

YÜRÜTÜCÜLER:

KARDELEN AYSEL, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

MELTEM ERANIL, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

19 EKİM 2026 - PAZARTESİ

10:00 - 17:00

GROUND CONTROL'DEN MAJOR TOM'A: BİR SÜRELİĞİNE KAYBOLABİLİRSİN

YÜRÜTÜCÜLER:

KARDELEN AYSEL, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

MELTEM ERANIL, DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

10:30 - 18:00

**İZMİR/SMYRNA-BOLOSU BAĞLAMINDA ÜTOPYA TAHAYYÜLÜ ATÖLYESİNDE
KENTİN YARINI**

YÜRÜTÜCÜLER:

ZEYNEP GÜL BAĞAN, MİMAR, MEKANSAL ARAŞTIRMACI,

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

SU SEZER, MİMAR, MEKANSAL ARAŞTIRMACI, İSTANBUL GALATA ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

20 EKİM 2026 - SALI

10:00 - 19:00 MADEM “İYİ”SİN – ELEŞTİREL TASARIM ATÖLYESİ

YÜRÜTÜCÜ:

EFE ERCAN, GRAFİK TASARIMCI, YARI ZAMANLI ÖĞRETİM GÖREVLİSİ,

İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ-YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

YER: TARİHİ BIÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

22 EKİM 2026 - PERŞEMBE

10:00 - 14:00 YOLUNDA GİTMİYEN TASARIMLAR

YÜRÜTÜCÜLER:

GÜLFEM USLU, VESTEL UI/UX EKİBİ

HASAN BURAK BARLAS, VESTEL UI/UX EKİBİ

GÜLCE REVANLI, VESTEL UI/UX EKİBİ

ÖZGE DEMİRBAŞ, VESTEL UI/UX EKİBİ

ÖYKÜ GÜLERÇE KADER, VESTEL UI/UX EKİBİ

SEYFİ GÜLOĞLU, VESTEL UI/UX EKİBİ

CAN UÇKAN YÜKSEL, VESTEL UI/UX EKİBİ

MUSTAFA BALTACI, VESTEL UI/UX EKİBİ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

14:00 - 17:00

İYİ TASARIMIN ÖLÇÜLEBİLİRLİĞİ: BİR NEW EUROPEAN BAUHAUS DENEYİ

YÜRÜTÜCÜLER:

CEREN ABACIOĞLU, MİMAR

İZBB ETÜT VE PROJELER DAİRESİ BAŞKANLIĞI PROJE TASARIM VE

GELİŞTİRME ŞB. MÜDÜRLÜĞÜ

DUYGU ARAL, MİMAR

İZBB ETÜT VE PROJELER DAİRESİ BAŞKANLIĞI PROJE TASARIM VE

GELİŞTİRME ŞB. MÜDÜRLÜĞÜ

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

23 EKİM 2026 - CUMA

14:00 - 17:30 TASARIMIN SONU: BİR NESNE OTOPSİSİ

YÜRÜTÜCÜLER:

ECE KICALI, YÜKSEK MİMAR

MİNE ÖZTÜRK DİNÇER, YÜKSEK MİMAR

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

14:00 - 17:00 ASKIDA İYİ: TASARIMIN DEĞERİNİ KİM ÖLÇER?

YÜRÜTÜCÜLER:

CEREN ÖZGÜRSES, ENDÜSTRİYEL TASARIMCI

YASEMİN İNCEKARASU, ENDÜSTRİYEL TASARIMCI

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

24 EKİM 2026 - CUMARTESİ

10:00 - 17:30 TASARIMIN SONU: BİR NESNE OTOPSİSİ

YÜRÜTÜCÜLER:

ECE KICALI, YÜKSEK MİMAR

MİNE ÖZTÜRK DİNÇER, YÜKSEK MİMAR

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

10:00 - 17:00

**OYUNCAĞIMIN İKİNCİ HİKAYESİ: ÇOCUKLARLA ONARIM,
BAKIM VE YENİDEN HAYAL ETME ATÖLYESİ**

YÜRÜTÜCÜLER:

EZGİ OZAN AVCI, DR. ÖĞR. ÜYESİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

SERAP ÇATALYÜREK, BİLGİSAYAR MÜHENDİSİ, ORGANIC SISTERS TOYS

ŞULE TAŞDELEN, ELEKTRİK MÜHENDİSİ, ORGANIC SISTERS TOYS

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

24 EKİM 2026 - CUMARTESİ

10:00 - 19:00

BOUNCE BACK İZMİR: GAMES FOR CHANGE X İYİ TASARIM İZMİR GAME JAM

YÜRÜTÜCÜLER:

CAN GÜVENİR, DR. ÖĞR. ÜYESİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

KORKUT ÜNAL, ÖĞR. GÖR. YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

YAĞIZ TÜRK, ÖĞR. GÖR. YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

BAHA TAN ORAL, ARŞ. GÖR. YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

CENK SÖNMEZ YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

DORUK TÜRKMEN, DR. ÖĞR. ÜYESİ YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

YER: YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

25 EKİM 2026 - PAZAR

10:00 - 14:00 TASARIMIN SONU: BİR NESNE OTOPSİSİ

YÜRÜTÜCÜLER:

ECE KICALI, YÜKSEK MİMAR

MİNE ÖZTÜRK DİNÇER, YÜKSEK MİMAR

YER: TARİHİ BİÇAKÇI HAN

ATÖLYELER PROGRAMI

25 EKİM 2026 - PAZAR

10:00 - 19:00

BOUNCE BACK İZMİR: GAMES FOR CHANGE X İYİ TASARIM İZMİR GAME JAM

YÜRÜTÜCÜLER:

CAN GÜVENİR, DR. ÖĞR. ÜYESİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

KORKUT ÜNAL, ÖĞR. GÖR. YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

YAĞIZ TÜRK, ÖĞR. GÖR. YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

BAHA TAN ORAL, ARŞ. GÖR. YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

CENK SÖNMEZ YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

DORUK TÜRKMEN, DR. ÖĞR. ÜYESİ YÜTAM OYUN ÇALIŞMA GRUBU

YER: YAŞAR ÜNİVERSİTESİ

İYİ TASARIM? | GOOD DESIGN?

